

Daniel CHEVALIER
16, Villa Saint-Michel
75018 Paris
06 08 60 51 45 – 01 42 63 11 83
w.chevalier@wanadoo.fr

DIRECTEUR DE PRODUCTION

- Watling For Cinéma « Les Municipaux I et 2 » + Diverses études 2017/2018
- Watling For Cinéma « Chouquette » de Patrick Godeau 2016
- LA CHAUVE SOURIS- « 1914 » Oliver Hirschbiérgel :Etude Budgetaire 2015
- LES FILMS DU WORSO – « EXISTE EN BLANC » de Bertrand Blier : Etude budgétaire 2015
- FECHNER FILMS – « LE LARÇIN » de Arnaud Lemort : Etude budgétaire France/Hongrie 2014
- LES FILMS MANUEL MUNZ – « HIPPIES » de Catherine Tavernier : Etude budgétaire et repérages en Inde et Turquie 2014
- FIRSTSTEP – « THE COSMOPOLITANS » de Whit Stillman (Pilote série américaine pour AMAZON STUDIOS) 2014
- UGC / LES FILMS DU 24 – « ICE PRINCESS » : Etude budgétaire et repérages en Suède 2013
- LES FILMS A4 – « AU BOUT DU CONTE » d'Agnès Jaoui 2012/2013
- PATHE PRODUCTIONS – « DAVID ET MADAME HANSEN » d'Alexandre Astier 2011
- PATHE PRODUCTIONS – 1^{ère} Préparation Film d'Alexandre Astier 2010
- LES FILMS A4 / PATHE PRODUCTIONS / ONE WORLD / A.J.O. : diverses études de faisabilité 2010
- GAUMONT / MANDARIN : diverses études de faisabilité 2009
- MANDARIN CINEMA – « Philibert » : Etude et préparation, film reporté 2009
- MANDARIN CINEMA – « O.S.S. 117 RIO NE REpond PLUS » de Michel Hazanavicius 2008
- LAZENNEC – « LES RANDONNEURS A ST-TROPEZ » de Philippe Harel 2007
- S.B.S. / UGC – « INJU » de Barbet Schroeder : Etude et repérages au Japon 2006
- VERTIGO – « LES GUERINI » de Michel Hazanavicius : Etude et repérages au Portugal 2006
- MANDARIN – « O.S.S 117 LE CAIRE NID D'ESPIONS » de Michel Hazanavicius 2005
- PATHE FILMS – « LE DEMON DE MIDI » de Marie-Pascale Osterrieth 2004
- LES FILMS A4 – « COMME UNE IMAGE » d'Agnès Jaoui 2002/2003
- TELEMA – « BIENVENUE CHEZ LES ROZES » de Francis Palluau 2002
- TELEMA – « TANGUY » d'Etienne Chatiliez 2000/2001
- TELEMA – « LE GOUT DES AUTRES » d'Agnès Jaoui 1999

- JM COMPAGNIE – « LE PIQUE-NIQUE DE LULU KREUTZ » de Didier Martiny 1998
- TELEMA – « LE POULPE » de Guillaume Nicloux 1997
- CIBY 2000 – « MESSIEURS LES ENFANTS » de Pierre Boutron 1996
- TELEMA – « LE BONHEUR EST DANS LE PRE » d'Etienne Chatiliez 1995
- FILM PAR FILM – « L'AMOUR CONJUGAL » de Benoît Barbier 1994
- LES FILMS DE LA BOISSIERE – « LE SOURIRE » de Claude Miller 1993
- CAMERA ONE – « TOXIC AFFAIR » de Philomène Esposito 1992
- FILM PAR FILM – « L'ACCOMPAGNATRICE » de Claude Miller 1992
- CIBY 2000 – « A DEMAIN » de Didier Martiny 1991
- SON ET LUMIERE – « L'HERITIERE » de Jean Sagols 1991
- PARTNERS PRODUCTION – « LA FILLE DES COLLINES » de Robin Davis 1989
- FILM PAR FILM – « LA PETITE VOLEUSE » de Claude Miller 1988
- PARTNERS PRODUCTION – « L'ENFANCE DE L'ART » de Francis Girod 1987
- OLIANE PRODUCTIONS – « MALADIE D'AMOUR » de Jacques Deray 1987
- OLIANE PRODUCTIONS – « FUEGOS » d'Alfredo Arias 1986
- OLIANE PRODUCTIONS – « SAC DE NŒUDS » de Josiane Balasko 1984
- ADRIA FILMS – « LA GUERRE DES DEMOISELLES » de Jacques Nichet 1983

Régisseur Général

- OLIANE PRODUCTIONS : « L'EFFRONTEE » de Claude Miller 1985
- LA CECILIA : « HURLEVENT » de Jacques Rivette 1984
- C.M.C.C. : « LE MATELOT 512 » de René Alliot 1984
- LA CECILIA : « LA DIAGONALE DU FOU » de Richard Dembo 1983
- SWAN PRODUCTIONS : « FLASH BACK » d'Olivier Nollin 1983
- LA CECILIA : « BALLE PERDUE » de Jean-Louis Comolli 1982
- SARA FILMS : « PASSION » de Jean-Luc Godard 1981
- FR3 LYON : « LE CAHIER BLEU CLAIR » de Michel Vuillermet 1981
- LES FILMS DU RHINOCEROS : « JAM DOWN » d'Emmanuel Bonn 1980

Régisseur Adjoint

- GAUMONT INTERNATIONAL : « LA BOUM 2 » de Claude Pinoteau 1982
- TRINACRA FILMS : « LE PERE NOEL EST UNE ORDURE » de Jean-Marie Poiré 1982
- CINEMA 7 : « LES QUARANTIEMES RUGISSANTS » de Christian de Chalonge 1981
- GAUMONT INTERNATIONAL : « ON N'EST PAS DES ANGES... » de Michel Lang 1981
- GAUMONT INTERNATIONAL : « LE COUP DU PARAPLUIE » de Gérard Oury 1980

Régisseur Stagiaire

- TRINACRA FILMS : « JE VAIS CRAQUER » de François Leterrier 1980
- BENJAMIN SIMON : « LA DEROBADE » de Daniel Duval 1979
- BENJAMIN SIMON : « RETOUR A LA BIEN-AIMEE » de Jean-François Adam 1978