

**Claire TRINQUET**  
**PRODUCTRICE EXECUTIVE – DIRECTRICE DE PRODUCTION**  
06 09 85 92 39  
[trinquetclaire@yahoo.fr](mailto:trinquetclaire@yahoo.fr)

**PRODUCTION EXECUTIVE / DIRECTION DE PRODUCTION**

---

*Année 2021*

**LES FILMS DU WORSO** – *producteurs délégués : Sylvie Pialat et Benoît Quainon*  
« **TOUT LE MONDE AIME JEANNE** », long-métrage de **céline Devaux**  
*En pré-production - Tournage au Portugal printemps 2021*  
*Coproduction : O Sem e O Furia (Portugal)*

*Année 2020*

**LES FILMS DU LENDEMAIN** – *producteur délégué : François d'Artemare*  
« **JE VOUDRAIS PARLER DE DURAS** », long métrage de **Claire Simon**  
*Dec 2020 à janvier 2021 – en tournage*

**ARENA FILMS** – *producteur délégué : Bruno Pesery*

« **CE2** », long métrage de **Jacques Doillon**  
*Juin à Octobre 2020 – en postproduction*

« **LE BAL** », long-métrage de **Philippe DECOUFLE**  
*Janvier – mars 2020: Etude budgétaire, définition d'un cadre de faisabilité, constitution d'équipe*

*Année 2019*

**ARENA FILMS** – *producteur délégué : Bruno Pesery*

« **LES DEUX VIES DE BAUDOIN** », long-métrage de **Benoit GRAFFIN**  
*Juin 2019 – novembre 2019 : Etude et préparation mise en place tournage au Bénin*  
*Projet reporté*

**MANEKI FILMS / ARCHES FILMS** – *producteurs délégués : Didar Domehri / Etienne Comar*

« **VOYAGE EN HIVER** », long-métrage de **Claus DREXEL**  
*Janvier à mai 2019*

**BANSHEE FILMS** – *productrice déléguée : Delphine Jacquet*

« **LA NUIT DES ROIS** », long-métrage de **Philippe LACÔTE**  
*Janvier 2019: Etude de fabrication et choix de financement pour la mise en place des coproductions ivoiriennes et canadiennes.*  
*Tourné de septembre à Octobre 2019 en Côte d'Ivoire*

**2018**

**LES FILMS DU WORSO** – *producteurs délégués : Sylvie Pialat et Benoît Quainon*

« **LES HEROS NE MEURENT JAMAIS** », long-métrage de **Aude Léa Rapin**  
**Tournage en Bosnie**  
**Semaine de la Critique Festival de Cannes 2019**  
*Coproduction : Scope (Belgique), Pro.Ba (Bosnie)*

**MANEKI FILMS** – *productrice déléguée : Didar Domehri*

« **PETITE FLEUR** », long-métrage de **Santiago MITRE**  
*Novembre/Décembre 2018: Etude de faisabilité, constitution d'équipe et choix de financement pour la mise en place des coproductions*  
*Film tourné à la fin de l'année 2019*

2017

**MANEKI FILMS** – *productrice déléguée : Didar Domehri*

« **LES FILLES DU SOLEIL** », long-métrage d'Eva Husson

Tournage en Géorgie – film de guerre

**Compétition officielle Festival de Cannes 2018**

*Coproduction : Gapbuster (Belgique), 20 Steps Productions (Géorgie)*

**EN COMPAGNIE DES LAMAS** – *productrice déléguée : Sandrine Brauer*

« **Fig Tree** », long-métrage d'Aïlam-Wärge Davidjian

**Accompagnement dans la mise en œuvre de la coproduction minoritaire**

*Producteur majoritaire : Black Sheep Films Productions (Israël)*

2016

**LES FILMS DU WORSO** – *producteurs délégués : Sylvie Pialat et Benoît Quainon*

« **LE SEMEUR** », long-métrage de Marine Francen - Film d'époque

2015

**ECCE FILMS** – *producteur délégué : Emmanuel Chaumet*

« **VICTORIA** », long-métrage de Justine Triet

**Ouverture Semaine de la critique Festival de Cannes 2016**

**PS PRODUCTIONS / BANSHEE FILMS** – *producteurs délégués : Xavier Grin / Philippe Lacôte*

« **L'ÂME DU TIGRE** », long-métrage de François Yang

*coproduction Franco-suisse*

2014

**ARENA FILMS** – *producteur délégué : Bruno Pesery*

« **21 NUITS AVEC PATTY** », long-métrage d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu

2013

**ELZEVIR FILMS** – *producteurs délégués : Denis Carot et Marie Masmonteil*

« **PARTY GIRL** », long-métrage de Claire Burger, Marie Amachoukeli, et Samuel Theis

**Caméra d'Or et Prix d'Ensemble Un Certain regard, Festival de Cannes 2014**

2007 – 2013

**Production exécutive et direction de postproduction**

**MEZZANINE FILMS** – *producteur délégué : Mathieu Bompont*

« **GORGE CŒUR VENTRE** », long-métrage de Maud Alpi – **prix Louis Deluc 2016**

« **LA BELLE VIE** », long-métrage de Jean Denizot - sorti en salles 9 avril 2014

« **LE PARADIS DES BÊTES** », long-métrage d'Estelle Larrivaz – sorti en salles le 14/03/2012

« **LES MAINS LIBRES** », long-métrage de Brigitte SY – sorti en salles le 16/06/2010

**et une vingtaine de courts et moyen-métrages**

**MPM FILM** – *productrices déléguées : Juliette Lepoutre et Marie-Pierre Macia*

« **DZMA - FRERES** », long-métrage de Teona et Thierry Grenade

**coproduction franco-géorgienne** – sortie salles décembre 2014

## **FINANCE**

---

*Mars 2005/Oct. 2006*

**BANQUE OBC - Analyste crédit sociétés de production et distribution**

Compréhension des mécanismes comptables et financiers propres à l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel.

Optimisation des crédits accordés aux sociétés, sur la base d'une analyse de leur risque financier et industriel.

Participation aux crédits montés par les établissements financiers spécialisés Cofiloisirs et Coficiné.

## **ENSEIGNEMENT**

---

*2017 - 2020 :*

**FEMIS - Module cours de direction de production auprès des étudiants producteurs**

*2016*

**FEMIS - Production exécutive et direction de production pilotes de Série TV - cursus Création série TV**

## **FORMATION**

---

*2006/2007*

**FEMIS, Atelier-Masterclass de production en Europe, Paris / Stuttgart / Londres**

*2003/2004*

**Master of Science, Financial Control and Management, Aston Business School, UK.**

*2000/2003*

**Bordeaux Business School- ESC Bordeaux**

*1998/2000*

**Deug d'Histoire, Paris X.**

## **LANGUES**

---

**Anglais lu, écrit, et parlé couramment**

**Allemand scolaire**