

# FABRICE GILBERT

## Directeur de Production

Membre de l'association des directeurs de production (ADP)

Téléphone +33 6 70 66 16 97  
Mail : [fabgilbert@gmail.com](mailto:fabgilbert@gmail.com)  
Skype : fabricegilbert



**Français, Espagnol, Anglais.**

### **Directeur de Production, FRANCE, 2002-Aujourd'hui**

- Élaboration et distribution des budgets suivants les besoins du projets, mettre en place les ajustements suivants les contraintes du tournage, recherches des fournisseurs et négociations.
- Recherche et recrutement avec le réalisateur et la production des différents chefs de poste.
- Anticiper les besoins et prévenir les risques, établir des normes et procédures et veiller à leur respect. - Faciliter la communication entre les différents postes.
- Assumer la responsabilité légale du projet et participer aux discussions techniques et artistiques.

« **Le Remplaçant** » série pour TF1 avec JoeyStarr « **Le Dernier voyage de Paul WR** » de Romain Quirot  
« **Des Hommes** » de Lucas Belvaux (partie marocaine) *Label Cannes 2020* « **Versus** » de François Valla,  
« **Africa Mia** » Doc. De Richard Minier, Prix Sacem 2019 « **Une Jeunesse Sauvage** » de Frédéric Carpentier, « **Blockbuster** » de July Hygreck pour Netflix « **Debout Kinshasa** » de Sébastien Maitre,  
« **Fool Moon** » de Jérôme L'hotsky, « **On ne devrait pas exister** » de HPG, « *Festival de Cannes 06* »  
« **CYU** » de Alexandre Jamin « **Des enfants dans les arbres** » de Bania Madjbar, « **Bunker** » de Manuel Schapira, « *Festival de Clermont 09*, « **A une enfant qui danse dans le vent** » de Marc Barbé,  
« **Madame** » de Cyprien Vial « **Baines** » de Salomé Stevenin, « **Lisa** » de Lorenzo Recio, *Sélection César 2009*, « **Nuit d'hiver** » de Vanessa Le reste, « **Abattoirs** » de Didier Blasco, « **Le Vacant** » de Julien Guetta, *Lutin 2008 Meilleur Acteur*, « **De Sortie** » de Thomas Salvador, **+20**

### **Intervenant - Formateur, FRANCE, 2016-2019**

« **INSEEC** » Intervenant « Production Cinématographique » / Master 2 Management des activités culturelles et artistiques MACA, « **LISAA** » Intervenant « Management de Production » / Master 1 et 2, Animation et VFX , « **Université de Poitiers** » Intervenant « Direction de Production » / Master Assistant Réalisateur.

### **Producteur Exécutif, MEXIQUE, 2010-2014 Mode, Evènements**

- Élaboration des budgets et des devis. Recherche et négociation des hôtels et fournisseurs.
- Repérages, matériel technique et Talents
- Casting Locaux,
- Mise en place des autorisations administratives de prise de vue et de tournage -Douanes.
- Coordination d'évènements, Recherches artistiques, Mise en place logistique

**Pour les sociétés Yucatan Production, See Eye, Michele Zaldivar Prod, Stillmax, F/G Productions, Dolce Vita » pour les marques Biotherme, Land's end, Blanche Porte, Air Transat Géo et de nombreux rédactionnels ...**

### **Directeur Technique, FRANCE, 2004-2006**

- Organisation du travail du personnel, des projections et du flux des copies
- Coordination technique des évènements, de la présence des VIPs et des cérémonie d'inauguration et de clôture
- Présélection des films de langue espagnole

**SOCIÉTÉ: FESTIVAL "PARIS TOUT COURT". PARIS, FRANCE**

## **Producteur exécutif, Fixer, CUBA, 2002-2004**

- Préparation de séjours -Organisation des plannings et rendez vous
- Négociation avec les administrations et les autorités Cubaines.
- Investigations, documentation et recherches de témoins et archives.
- Organisation d'évènements publics et privés

**SOCIÉTÉ:** LVEB, SUPERFRUIT, AMBASSADE DE FRANCE. ALLIANCE FRANCAISE

**“Assoud et les fantômes de la Havane”** film réalisé par Joseph Morder,

**“Las maravillas de Mali”** Documentaire réalisé par Richard Minier

**-Semana de la Francofonía**, Ecrivain (Philippe Besson), Journalistes

**-Festival de film de La Habana**, Acteurs, Réalisateurs (Brigitte Roüan), Programmateur de Festival (Gael Lepingle –Festival de Lussas)

**-Bienal de Arte de La Habana**, Coordination d'exposition d'Artistes Francais (Claude Lévêque)

**-Festival de libro**. Ecrivain, Editeurs.

**-Mes de la fotografía**, Coordination d'exposition

**-Festival FFGLP**, Programmatrice (Florence Fradelizi)

## **Qualités Professionnelles**

- Communication verbale et écrite
- Relations personnelles
- Prises de décision
- Analyses critiques
- Excellente présentation

## **Autres Activités**

Yoga, Reiki,  
Ecriture, Photographie  
Plongée sous marine (PADI MSDT)  
Sport - Randonnée

## **Langues**

Français : Langue maternelle  
Espagnol : 95 %  
Anglais : 85%